

# Gard Nilssen Acoustic Unity

**Gard Nilssen- trommer**  
**André Roligheten- saxofoner**  
**Petter Eldh- kontrabass**



**Den spellemannsnominerte trioen Gard Nilssen Acoustic Unity har siden starten i 2014 gitt ut tre kritikerroste album; “Firehouse”, “Live In Europe” og “To Whom Who Buys A Record” og spilt 100 konserter i Norge, Europa, Japan, USA, Canada og Brasil. Etter overbevisende konserter på Winterjazz i New York, Jazzahead i Bremen og sammen med Joshua Redman og Ambrose Akinmusire under Nilssen’s Artist in Residence opphold på Moldejazz i 2019 blir bandet omtalt som noe av det beste og mest spennende på den europeiske jazzscenen om dagen.**

**I 2022 slapp de debutalbumet «Elastic Wave» på verdens største jazzplateselskap; ECM, og i den forbindelse turnerte de omfattende i hele Europa.**

**Musikerne er blant de mest etterspurte og aktive musikerne i sin generasjon om dagen og er ellers kjent fra band og artister som: Django Bates, Pat Metheny, Bill Frisell, Trondheim Jazzorkester, Koma Saxo, Susanne Sundfør, SKRIM, Friends & Neighbors, Bushman’s Revenge, Peter Evans og Enemy.**

**Musikken er egenkomponert med fokus på samspill, groove, dynamikk og energy, med masse rom for improvisasjon. Trioen beveger seg inn i historien og tar eierskap i den, men nøyer seg ikke med det. Kraften i uttrykket og arrangementenes friske karakter tar musikken inn i vår tid**

**Acoustic Unity bruker speilet til å orientere seg fremover!**

**"Et av årets aller spenstigste jazzalbum"**  
**-Dagens Næringsliv (Audun Vinger)**

**"To whom who buys a record er et briljant album-et av årets beste!"**  
**-Dagsavisen (Espen Løkeland-Stai)**

**"Dette er unik musisering"**  
**-Dag og Tid (Lars Mossefinn)**

**"En strålende innspilling, nok en gang!"**  
**-Salt Peanuts.eu (Jan Granlie)**

**"To Whom Who Buys A Record er gjennomført balansekunst på høyt nivå. Acoustic Unity byr på kvalitet i alle ledd."**  
**-Aftenposten (Arild R. Andersen) 5/6**

**"Musikk som beviser at inspirasjon fra og andektighet for fortiden ikke er en tvangstrøye for ny kreativitet."**  
**-Klassekampen (Chris Monsen) 5,5/6**

**"...Etter over hundre jobber kloden rundt, så framstår de nå som noe av det heftigste som finnes innenfor dette uttrykket."**  
**-Nettavisen (Tor Hammerø)**

**"Yes!! Dette er nemlig klassisk jazzsamspill av beste sort"**  
**-Vårt Land (Ole Johannes Ålekjær)**

**"To Whom Who Buys A Record er ei av dei mest livgivande platen hittil i år"**  
**-Jazznytt (Torkjell Hovland)**

**Booking:**

**Gard Nilssen**

**[gardnilssen@gmail.com](mailto:gardnilssen@gmail.com)**

**(+47) 91545565**

**Kate Werner**

**Twelve Melodies**

**[k.werner@twelvemelodies.pl](mailto:k.werner@twelvemelodies.pl)**  
**(+48) 536 266 316**